

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

Klarinette

Fachbereich Klassik

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **2 – 3 Vortragsstücke freier Wahl** aus unterschiedlichen Epochen.
Die Stücke sollen sich in Stil (Charakter) und Tempo deutlich unterscheiden.

Die folgende Literaturliste dient nur zur Orientierung; Es können selbst-verständlich auch andere Musikstücke vorgetragen werden, wenn sie den gleichen oder einen höheren Schwierigkeitsgrad haben:

- Niels W. Gade Phantasiestücke op. 43
 - Camille Saint-Saens Sonate für Klarinette
 - Robert Schumann Fantasiestücke op. 73
 - Carl Stamitz Klarinettenkonzert Nr. 3
 - Carl Maria von Weber Introduction, Thema & Variation
 - Heinrich Josef Bärmann Adagio für Klarinette & Streicher
 - Jean-Xavier Lefèvre Sonate für Klarinette Nr.1
 - Paul Hindemith Sonate für Klarinette
 - Eugène Joseph Bozza Aria
 - Max Reger Albumblatt und Tarantella
 - Heinrich Sutermeister Capriccio
- **Dur- und Molltonleitern** bis zu 4 Vorzeichen (# und b)
 - einfache „**Blattspiel**“ - Übung