

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

Kontrabass

Fachbereich Klassik

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **2 - 3 Vortragsstücke freier Wahl** aus unterschiedlichen Epochen. Die Stücke sollen sich in Stil (Charakter) und Tempo deutlich unterscheiden.
Die folgende Literaturliste dient nur zur Orientierung. Es können selbstverständlich auch andere Musikstücke vorgetragen werden, wenn sie den gleichen oder einen höheren Schwierigkeitsgrad haben:
 - C. Saint-Saens: "Der Elefant" aus "Der Karneval der Tiere"
 - D. Dragonetti: "Three Waltzes", "Solo in d-Moll"
 - D. Walter: "The Elephant´s Gavotte"
 - Ch. Gounod: "Petit Scherzo"
 - L. Montag (Hrsg.): "Werke ungarischer Komponisten"
- **1 Etüde** z. B. aus "30 Etüden für Kontrabass" (F. Simandel) oder "32 Etüden für Kontrabass" (J. E. Storch)
- einfache „**Blattspiel**“ - Übung