

Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

(E-)Bass

Fachbereich Rock/Pop/Jazz

Um zur Eignungsprüfung eingeladen zu werden, müssen mit der Anmeldung 3 selbst gespielte Titel eingereicht werden. Das eigene Instrument muss darauf deutlich hörbar sein und die Musikstücke sollten sich in Stil und Tempo deutlich unterscheiden (z.B. binär/ternär bzw. schnell/langsam). Ein kurzes Solostück sollte dabei sein.

Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **2 – 3 Vortragsstücke** mit Playalong nach Wahl oder alternativ mit einem Begleitmusiker (z.B. Schlagzeuger) oder Band (nur nach vorheriger Absprache)

Empfohlene Playbacks:

- "Standing in the shadows of ... " (J. Jamerson)
- "Blues – Jazz – Funk – Etudes" – Vol. 1–3 (Bob Mintzer)
- "In session with Dave Weckl Band" (T. Kennedy)
- "Funkifying the clave" (Lincoln Goines)
- "Ultimate Playalongs" Level 1, Vol. 1–2 (J. Patitucci)
- "Jazz Workshop für Bass" (D. Weigert)
- **ein Solostück nach Wahl** (ausnotiert oder improvisiert)
- **verschiedene Grooves** in unterschiedlichen Musikstilen (Rock, Funk, Latin, Swing etc.)
- einfache „**Blattspiel**“ - Übung