

## Mindestanforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach

# Posaune

### Fachbereich Rock/Pop/Jazz

Um zur Eignungsprüfung eingeladen zu werden, müssen mit der Anmeldung 3 selbst gespielte Titel eingereicht werden. Das eigene Instrument muss darauf deutlich hörbar sein und die Musikstücke sollten sich in Stil und Tempo deutlich unterscheiden (z.B. binär/ternär bzw. schnell/langsam). Selbstkomponierte Songs sind willkommen.

#### Erforderliche Leistungen bei der Eignungsprüfung:

- **2 – 3 Vortragsstücke** freier Wahl aus unterschiedlichen Stilrichtungen (Rock, Pop, Fusion, Latin, Jazz, etc.) Die Stücke sollen verschiedene Tempi und Stilstiken aufweisen und sollten mit Playalong oder alternativ mit Begleitmusiker(n) oder eigener Band (nur nach vorheriger Absprache) vorgespielt werden. Es darf auch eine klassische Etüde vorgetragen werden.
- **Vortrag eines Standards** (z.B. aus dem Realbook) mit einfacher Improvisation über die vorgegebenen Akkorde (z.B. Blue Bossa, Autumn Leaves, St. Thomas, Black Orpheus, Cantaloupe Island, Bag's Groove)
- **Elementare Kenntnisse** in Notation, Akkordschreibweise (Septakkorde), Rhythmik (ternär, binär), Skalen (Dur, Moll, Pentatonik, Blues)
- **Tonleitern** bis zu 3 Vorzeichen
- einfache „**Blattspiel**“ - Übung