

Herzlich willkommen zu
unserem Infotag 2026



musication

berufsfachschule für musik
staatlich anerkannt

Info-Tag 2026

Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik MUSICATION

- Wieso diese Ausbildung?
- Wie komme ich an die Schule?
- Was mache ich an der Schule?

Themen

1. Ausbildungsziele
2. Ausbildungswegweiser
3. Eignungsprüfung
4. Ausbildung
5. Vorbereitung auf die Schule

1.1 Ausbildungsziele

- Grundlage für alle Musikberufe und Musikstudium
- Musiklehrer:in
- Musiker:in
- Ergänzung für Tätigkeiten in musikverwandten Berufen
(z.B. Musikindustrie, Ton- und Veranstaltungstechnik, Musikverlag,
Musikalienhandel, Instrumentenbau, Musiktherapie ...)
- Basis für erzieherische Berufe

1.2 Ausbildungsziele

Die zweijährige Ausbildung schließt mit einer Abschlussprüfung

zum/r „**Staatlich geprüften Ensembleleiter:in**“
im gewählten Fachbereich (Klassik oder Rock/Pop/Jazz).

1.3 Ausbildungsziele

- Bildungsziel der Berufsschule wird erreicht
- **Mittlerer Bildungsabschluss** („Realschulabschluss“) durch
 - Notendurchschnitt im Abschlusszeugnis der BfsM von mind. 3
 - entsprechenden Englischkenntnissen (mind. Note 4)

1.4 Ausbildungsziele

In einem dritten Ausbildungsjahr können Sie die Ausbildung fortsetzen, abschließen, bzw. vertiefen:

- **Pädagogisches Aufbaujahr**

- Zusatzqualifikation für die Lehrbefähigung an Musikschulen

- **Künstlerisches Aufbaujahr**

- Im Hinblick auf die weitere künstlerische Entwicklung, können Sie in diesem Jahr ihre bisherige Ausbildung vertiefen

1.5 Ausbildungsziele

Ausbildung zum/r Fachlehrer:in

Ausbildung zum/r Fachlehrer:in für Musik mit 2. Fach Informations- und Kommunikationstechnik an Grund-, Mittel-, Förder- und Realschulen

Voraussetzungen:

- Mittlere Reife
- Erfolgreicher Abschluss der zweijährigen Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik

Ausbildungsverlauf:

1. Abschluss der BfsM
2. 2 Studienjahre am „Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern“ (Studium schließt mit dem Staatsexamen)
3. 2 Jahre Referendariat im Schuldienst

1.6 Ausbildungsziele

BOS (Abitur/allgemeine Hochschulreife)

- Das Kooperationsmodell der **Berufsoberschule Schönbrunn in Landshut** und den bay. Berufsfachschulen für Musik bietet Schüler*innen mit mittlerem Schulabschluss einen Weg zum Abitur, an dessen Ziel ein Schulmusikstudium stehen kann.
- Absolventen der Berufsfachschule für Musik sind der Ausbildungsrichtung Sozialwesen zugeordnet. Sie erhalten an der BOS zusätzlich zum regulären Stundenplan Wahlunterricht Musik (Gehörbildung, Tonsatz, Ensemblespiel und unterrichtspraktisches Klavierspiel) Hinzu kann der Unterricht im Hauptfachinstrument an der bisher besuchten Berufsfachschule fortgeführt werden.

1.7 Ausbildungsziele

Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an Hochschulen für Musik

Bachelor-Studiengänge

- Künstlerische Ausbildung
- Künstlerisch-Pädagogische
- Elementare Musikpädagogik

Aufnahmeprüfung

- Hauptfach
- Pflichtfach Klavier
- Gehörbildung
- Musiktheorie

1.8 Ausbildungsziele

Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung an einer

Universität

Lehramt an Grund-/Mittel- und Realschulen, Gymnasien

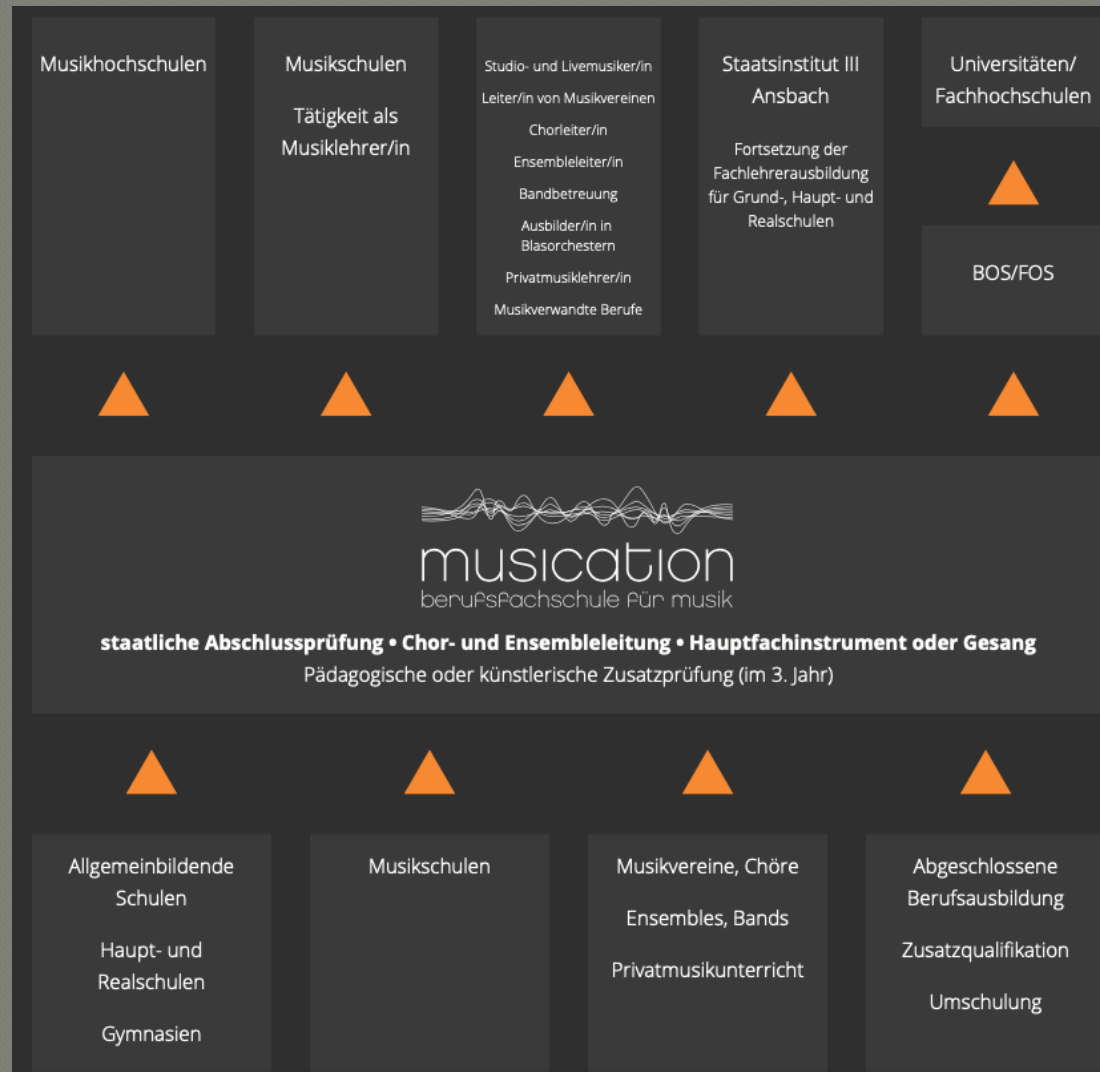
→ Abitur (allg. Hochschulreife ist Voraussetzung)

Aufnahmeprüfung

- u.a. Hauptfach, 2.Fach: Klavier oder Gitarre, Gehörbildung, Musiktheorie, Gesang

2.0 Ausbildungswegweiser

Berufsfachschule für Musik





musication
berufsfachschule für musik

staatliche Abschlussprüfung • Chor- und Ensembleleitung • Hauptfachinstrument oder Gesang

Pädagogische oder künstlerische Zusatzprüfung (im 3. Jahr)



Allgemeinbildende
Schulen

Haupt- und
Realschulen

Gymnasien



Musikschulen



Musikvereine, Chöre

Ensembles, Bands

Privatmusikunterricht



Abgeschlossene
Berufsausbildung

Zusatzqualifikation

Umschulung

Musikhochschulen

Musikschulen

Tätigkeit als
Musiklehrer/in

Studio- und Livemusiker/in
Leiter/in von Musikvereinen

Chorleiter/in

Ensembleleiter/in

Bandbetreuung

Ausbilder/in in
Blasorchestern

Privatmusiklehrer/in

Musikverwandte Berufe

Staatsinstitut III
Ansbach

Fortsetzung der
Fachlehrausbildung
für Grund-, Haupt- und
Realschulen

Universitäten/
Fachhochschulen



BOS/FOS



musication
beruFsfachschule für musik

staatliche Abschlussprüfung • Chor- und Ensembleleitung • Hauptfachinstrument oder Gesang

Pädagogische oder künstlerische Zusatzprüfung (im 3. Jahr)

3.0 Aufnahmevoraussetzungen

- mindestens erfolgreicher Abschluss der Mittelschule
 - bestandene Eignungsprüfung
 - Vortrag auf dem Hauptfachinstrument, bzw. Gesang
 - schriftliche Prüfung in Musiktheorie und Gehörbildung
 - praktisch/mündliche Prüfung in Musiktheorie und Gehörbildung
 - Liedvortrag
- Im Fachbereich Rock/Pop/Jazz müssen mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung 3 Demo-Titeln zur Vorauswahl eingereicht werden.
- Im Fachbereich Klassik genügt die fristgerechte Anmeldung.

3.1 Termine Eignungsprüfung

Für das nächste Schuljahr 2026/27

- ① 1. Termin: **20. – 23. April 2026**

Anmeldeschluss: 12.04.2026

- ② 2. Termin: **6. – 9. Juli 2026**

Anmeldeschluss: 23.06.2026

1. Schultag Schuljahr 2026/27: Dienstag, 15.09.2026

4.0 Ausbildung

Fachbereiche

- Klassik
- Rock/Pop/Jazz

Die zweijährige Ausbildung schließt mit der Abschlussprüfung „Staatlich geprüfte/r Ensembleleiter:in“

In einem 3. Ausbildungsjahr kann eine pädagogische oder künstlerische Zusatzqualifikation erlangt werden.

4.1 Ausbildung

Pflichtfachinstrument

Neben dem gewählten Hauptfachinstrument belegt jede/r Studierende ein Pflichtfachinstrument, in der Regel Klavier (wenn das nicht schon Hauptfach ist).

Für die Aufnahme in das erste Ausbildungsjahr sind keine Vorkenntnisse im Pflichtfach erforderlich.

4.2.1 Fachbereich Klassik

Hauptfächer

Gesang

Gitarre

Harfe

Klarinette

Kontrabass

Euphonium

Klavier

Posaune

Querflöte

Saxophon

Schlagzeug

Horn

Trompete

Violoncello

Violine

Tuba

Bariton-/Tenorhorn

4.2.2 Fachbereich Rock/Pop/Jazz

Hauptfächer

E-/Kontra-Bass
Gesang
Schlagzeug
Vibraphon/Marimba
Harfe

Klavier/Keyboards
Posaune
(E-)Gitarre
Violine

Saxophon
Trompete
Querflöte
Klarinette

4.3 Pädagogisches Aufbaujahr

Ausbildung zur/m Musiklehrer:in an Musikschulen

Nach erfolgreichem Abschluss der pädagogischen Zusatzprüfung, die Sie im 3. Ausbildungsjahr an der Berufsfachschule für Musik ablegen, erhalten Sie die Lehrbefähigung zur Unterrichtserteilung für die Unter- und Mittelstufe an Musikschulen im absolvierten Hauptfach.

Voraussetzung für das päd. Aufbaujahr:

- Im Abschlusszeugnis einer BFSM das Gesamtergebnis mind. 2,5
- Note „gut“ im instrumentalen/vokalen Hauptfach, sowie Chor-/Ensbl. Lt.
- Note „gut“ im Fach Methodik

4.4.1 Künstlerisches Aufbaujahr

Zielsetzung des künstlerischen Aufbaujahres ist es, Absolventinnen und Absolventen der Berufsfachschule für Musik die Möglichkeit zu geben, die bisherige Ausbildung zu vertiefen. So können Sie Ihre Fähigkeiten besonders im Hinblick auf die Zugangsvoraussetzungen für musische Studiengänge weiter entwickeln. Auch die direkte Aufnahme in das künstlerische Aufbaujahr (ohne BfsM-Abschluss) ist möglich.

Voraussetzungen:

Absolvent:innen der zweijährigen Berufsfachschulausbildung

- Im Abschlusszeugnis einer BFSM das Gesamtergebnis mind. 2,5
- Note „gut“ im instrumentalen/vokalen Hauptfach, sowie Chor-/Ensbl. Lt.
- Note „gut“ im Fach Methodik

4.4.2 Künstlerisches Aufbaujahr

Bewerber:innen ohne BfsM-Abschluss

- Hochschul- oder Fachhochschulreife
- Musikalische Eignung, die dem Abschlussniveau der zweijährigen Ausbildung der Berufsfachschule in folgenden Fächern entspricht:
 - Hauptfachinstrument/Gesang
 - Pflichtfachinstrument
 - Gehörbildung
 - Allgemeine Musiklehre
 - Tonsatz
 - Geschichte

4.5 Der Schulalltag

Der Unterricht findet im Einzel-, Gruppen-(3-6), Kurs- und Klassenunterricht statt.

Jede/r Schüler:in hat einen individuellen Stundenplan. Die Unterrichtsstunden finden zwischen 8 und 21 Uhr statt. Zu den regulären Unterrichtsstunden kommen Vorspiele, Konzerte, Workshops und Projekte.

Zeit	Mo, 13.02.	Di, 14.02.	Mi, 15.02.	Do, 16.02.	Fr, 17.02.
09:00	09:15 Gehörbildung Rh. Kühnl/202 (Computerra.)	09:30 Geschichte RPJ . Huber/105			09:30 Percussion RPJ . Bührich/003 (Saal)
10:00	10:00 HF Klavier RPJ Flügel/103		10:05 Recording Arran. Adamietz/202 (Compute.)	10:20 Basic Kurs Kolev/201	
11:00		11:20 Instrumentenkun Eidner/201	11:00 Gehörbildung To. Kühnl/101 (Band/Ens)	11:10 Tonsatz RPJ 1c Adamietz/104	
12:00	12:00 Allgemeine Musi. Bella-Kraus/105	12:10 Allgemeine Musi. Eidner/201			
13:00				12:45 Recording Arran. Hughes/202 (Computerr.)	
	13:30 Kahl-Band Kahl/101 (Band/Ens)	13:30 Stimmbildung R. Lepp/111			13:35 Basic Kurs Kolev/Kammermusiksaal
14:00					
15:00	15:00 PF Bass RPJ Meyer-Venus/106	15:00 Chor 1 Ferenz/Kammermusik.			
16:00	16:00 Chorleitung 1a Ferenz/Kammermusik.		16:30 Wf Schlagzeug R. Huber/002 (Drums)		
17:00					

Exemplarischer Stundenplan

1. JG Rock/Pop/Jazz

- HF Klavier
- PF Bass
- WF Schlagzeug

5. Vorbereitung

5.1. Angebote der BFSM MUSICATION

- Info-Tag (inkl. Vorbereitungsseminar und Beratungsgespräch)
- Wöchentlicher Vorbereitungskurs (ab Mo. 23.02.2026)
- Workshop-Wochenende (Fr. 20.3. – So. 22.3.2026)

5. Vorbereitung 5.2 Sonstige Möglichkeiten

● Regelmäßiger Unterricht

- bei professionell ausgebildeten Lehrkräften
- mind. wöchentlich, sollte langfristig geplant sein
- evtl. verschiedene Lehrkräften
 - 1.: Hauptfach 2.: Theorie/Gehörbildung
- unabhängig vom HF ein Tasteninstrument anschaffen (E-Piano, Keyboard, etc.) „um die Musik besser zu verstehen“

● Workshops, Meisterkurse, etc. besuchen



musication

berufsfachschule für musik
staatlich anerkannt