

## Informationen zur Eignungsprüfung

Um einen Ausbildungsplatz an unserer Schule zu bekommen, muss eine Eignungsprüfung abgelegt werden.

Im **Fachbereich Rock/Pop/Jazz** müssen mit der Anmeldung zur Eignungsprüfung 3 selbst gespielte, bzw. gesungene Titel eingereicht werden, das eigene Instrument oder der eigene Gesang sollte deutlich hörbar sein. Ein solistischer Titel sollte dabei sein. Anhand der Hörbeispiele wird eine Vorauswahl für die Einladung zur Eignungsprüfung getroffen.

Im **Fachbereich Klassik** genügt die fristgerechte Anmeldung!

Die Eignungsprüfung besteht aus einem Vortrag auf dem Hauptfachinstrument bzw. Gesang, sowie einem schriftlichen und praktischen Teil in Musiktheorie und Gehörbildung. Detaillierte Anforderungen für ihr Hauptfach entnehmen sie bitte den jeweiligen Informationsblättern "Anforderungen für die Eignungsprüfung im Hauptfach".

### Anforderungen der Theorie- und Gehörbildungsprüfung

#### Schriftlicher Teil:

- Notenlesen im Violin- und Bass-Schlüssel
- Bestimmen und Notieren von Intervallen (bis zu einer Oktave)
- Bestimmen und Notieren von Dreiklängen (Dur/Moll/Vermindert/Übermäßig)
- Bestimmen und Notieren von Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur/Moll)
- Kenntnis der rhythmischen Werte und der entsprechenden Pausenzeichen
- Vergleichen von Höreindrücken und dem Notenbild (Melodie und Rhythmus)
- Taktarten erkennen
- Rhythmus nach Diktat notieren

➤ Eine Musterprüfung mit Lösung finden sie in unserem Downloadbereich!

#### Praktischer Teil:

- Töne und Tonfolgen nachsingen
- Dreiklänge (Dur/ Moll/Vermindert/Übermäßig) benennen und singen
- Intervalle (bis zur Oktave) bestimmen
- Rhythmen vom Notenblatt und nach Gehör nachklatschen
- „Vom-Blatt-Singen“ einer Melodie
- **Vortrag eines selbst gewählten Liedes**, z.B. Volkslied, Kunstlied, Kinderlied, Pop/Rock/Jazz-Songs, Musical... (entfällt bei Hauptfach Gesang, da Bestandteil der HF-Prüfung)

➤ Melodie- und Rhythmusbeispiele finden sie in unserem Downloadbereich!